

# OUTER FORCES

(AS PLAYED BY FREDDIE HUBBARD ON "THE BEST OF FREDDIE HUBBARD")

♩ = 240

C13      C#m17    F#7      Bm      B<sup>b</sup>-13  
 F#7#9 / G      B<sup>b</sup>-13#9      F#7#9 / G  
 Am17      3      D7-9  
 G6/9      C13      C#11  
 C#11      F#7#9      B<sup>b</sup>-13#9  
 F#7#9 / G      B<sup>b</sup>-13#9  
 F#7#9 / G  
 Am17      D7-9  
 G6/9      C13

C#m17 F#7 BMA

E<sup>b</sup>sus7 E<sup>b</sup>7 Esus7 E7 E<sup>b</sup>sus7 E<sup>b</sup>7

Am17 D7 Gm17 C7 FmA 3

E<sup>b</sup>7<sup>-13</sup> E<sup>b</sup>7<sup>-13</sup> 8<sup>b</sup>7<sup>-13</sup> F<sup>#</sup>7<sup>ADD5</sup>/<sub>9</sub>

8<sup>b</sup>7<sup>-13</sup> F<sup>#</sup>7<sup>ADD5</sup>/<sub>9</sub>

Am17 D7<sup>9</sup> G6/9

C13 C#m17 F#7

BMA 8<sup>b</sup>7<sup>-13</sup>

F<sup>#</sup>7<sup>ADD5</sup>/<sub>9</sub> 8<sup>b</sup>7<sup>-13</sup>

F#7(ADD5) / G      Am17      D7<sup>-9</sup>  
 G6/9      C13      C13<sup>#11</sup>  
 C13<sup>#11</sup>      F#7(ADD5)  
 Bb7(ADD5)  
 F#7(ADD5) / G      Bb7(ADD5)      F#7(ADD5) / G      Am17  
 D7<sup>-9</sup>      G6/9      C13  
 C#m17      F#7      Bm      Eb sus7      Eb7  
 Esus7      E7      Eb sus7      Eb7      Am17      D7      Gm17      C7

The musical score is written in E major (one sharp) and consists of five staves of music. The chords and their positions are as follows:

- Staff 1:** FMA, E7<sup>-13</sup> #9, E<sup>b</sup>7<sup>-13</sup> #9, B<sup>b</sup>7<sup>-13</sup> #9
- Staff 2:** F<sup>#</sup>7<sup>ADD 5</sup> #9 / G, B<sup>b</sup>7<sup>-13</sup> #9
- Staff 3:** F<sup>#</sup>7<sup>ADD 5</sup> #9 / G, Am17, D7<sup>-9</sup>
- Staff 4:** G6/9, C13, C<sup>#</sup>m17, F<sup>#</sup>7
- Staff 5:** BMA, B<sup>b</sup>7<sup>-13</sup> #9